

SAMY THIEBAULT « REBIRTH » ACCUEIL ET TECHNIQUE

Mise à jour 18/04/2017



Samy THIEBAULT - Saxophones et flûte
Adrien CHICOT - Piano
Sylvain ROMANO - Contrebasse
Philippe SOIRAT - Batterie

CONTACTS



Booking

Marie Séguret – marieseguret@clap-prod.com - +33 (6) 44 22 74 77

Production et administration

Johanna Foucambert - production@gayamusicproduction.com - 06 62 78 21 32

Ingénieur du son

Benoît Brière - groskb@gmail.com – 06 17 97 02 47

Booking : Marie Séguret – marieseguret@clap-prod.com - + 33 (6) 44 22 74 77

Production et administration : Johanna Foucambert – production@gayamusicproduction.com – 06 62 78 21 32

Ingénieur du son : Benoît Brière – groskb@gmail.com

SAMY THIEBAULT « REBIRTH » ACCUEIL ET TECHNIQUE

INFORMATIONS GENERALES

- Accueil d'une équipe de 4 personnes (4 musiciens)
- Prévoir les différents transferts entre la gare ou/et l'aéroport, le restaurant et l'hôtel le jour du concert et le lendemain pour 4 personnes et leurs bagages, ainsi que les instruments
- 4 pass «All Access» seront fournis et une liste de 8 invités sera à la disposition du groupe.

!! Attention !!

Dans le cas où le transporteur n'arrive pas dans les temps et/ou que le groupe constate une insuffisance d'espace et/ou de confort dans les véhicules mis à sa disposition, tous frais engendrés par le recours à une autre solution seront pris en charge intégralement par le transporteur.

!! Merci de nous envoyer au minimum 2 mois avant le concert !!

- Adresse et plan d'accès de la salle contacts technique de la salle (régisseur général, son, lumière)
- Adresse et plan d'accès du restaurant
- Adresse et plan d'accès de l'hôtel heure d'arrivée idéale du groupe dans la salle
- Planning prévisionnel des balances
- Heure d'ouverture des portes
- Nombre d'artistes se produisant le même jour et horaire(s) d(es)u concert(s)

!! Merci de nous envoyer au minimum 1 mois avant le concert !!

- Fiche technique son et lumière
- Liste du backline loué

CAPTATION / PHOTOS/ PROMOTION

Pour toute demande particulière, contactez-nous au plus vite. Toute présence d'un photographe avant ou pendant le concert (depuis la salle, 3 premiers morceaux uniquement) doit dans tous les cas être validée par écrit par Gaya Music Production.

Nous vous remercions également de bien vouloir faire valider tout support promotionnel par Gaya Music Production.

Booking : Marie Séguret – marieseguret@clap-prod.com - + 33 (6) 44 22 74 77

Production et administration : Johanna Foucambert – production@gayamusicproduction.com – 06 62 78 21 32

Ingénieur du son : Benoit Brière – groskb@gmail.com

SAMY THIEBAULT « REBIRTH » ACCUEIL ET TECHNIQUE

APRES LE CONCERT

Il se peut que nous assurions une vente de disques, accompagnée d'une séance de dedicaces et rencontre, entre Samy et le public.

Merci de bien vouloir nous mettre à disposition une table et une chaise proche de la porte de sortie principale et dans un espace bien éclairé.

Dans les cas où cela est possible, l'aide d'une personne de votre équipe pour assurer la vente sera très appréciée.

Dans un but statistique, merci de bien vouloir remettre un état des ventes détaillé après le concert au régisseur du groupe.

HOTEL

Prévoir 4 chambres single avec lit double dans un hôtel minimum 3 *** calme tout en étant proche de la salle, avec ascenseur.

Chaque chambre comprendra un mini bar, une salle de bains et des sanitaires.

Un accès internet WiFi, gratuit et illimité, sera également disponible.

Les petits déjeuners seront compris.

RESTAURANT

Prévoir un dîner, chaud, avec entrée/plat/dessert, pour 4 personnes.

Si repas au restaurant, pas de menu unique imposé.

Si nous arrivons avant 14h, prévoir un déjeuner, chaud, avec entrée/plat/dessert, pour 4 personnes.

!! Une allergie aux fruits de mer et crustacés sous toutes leurs formes !!

LOGES :

Merci de mettre à disposition dès notre arrivée :

Eau minérale plate et gazeuse (fraîches et à température ambiante)

Jus de fruits, sodas, bières de qualité et fraîches

Vin rouge et blanc de qualité (naturel de préférence)

Café de qualité, privilégier l'expresso à la cafetière

Prévoir également un buffet froid

Ne pas oublier les assiettes, couverts, verres, tasses, serviettes, décapsuleur, tirebouchons.

- 1 table à repasser avec un fer à repasser

Booking : Marie Séguret – marieseguret@clap-prod.com - + 33 (6) 44 22 74 77

Production et administration : Johanna Foucambert – production@gayamusicproduction.com – 06 62 78 21 32

Ingénieur du son : Benoit Brière – groskb@gmail.com

SAMY THIEBAULT « REBIRTH »

ACCUEIL ET TECHNIQUE

MATERIEL DE SCENE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR
--

BACKLINE :

BATTERIE:

- 1 Grosse caisse 18' avec peaux «Remo ambassador» blanches (peau de résonance entière)
- 1 Tom alto 12' sur la grosse caisse avec peaux «Remo ambassador» blanches
- 1 Tom bass 14' sur pied avec peaux «Remo ambassador» blanches
- 1 Caisse claire de 5'1/2 avec peau «Remo ambassador» blanche
- 4 Pieds de cymbale dont un à perches
- 1 Pied de charleston (système direct)
- 1 Pied de caisse claire
- 1 siège de batterie réglable et bien stable
- 1 tapis de batterie

C.BASS: Sylvain

- 1 ampli Bass avec une entrée XLR (Mic) fournissant de l'alimentation phantom: Mark-bass, Bass-Combo AER ou Shertler. **Nous tenir informé au préalable si cela n'est pas possible.**

PIANO:

- 1 piano de concert (il sera joué grand ouvert)
- prévoir un accord à la livraison et avant le concert si besoin

Saxs: Samy

Prévoir trois pupitres porte-partitions

Booking : Marie Séguret – marieseguret@clap-prod.com - + 33 (6) 44 22 74 77

Production et administration : Johanna Foucambert – production@gayamusicproduction.com – 06 62 78 21 32

Ingénieur du son : Benoit Brière – groskb@gmail.com

SAMY THIEBAULT « REBIRTH »

ACCUEIL ET TECHNIQUE

SONORISATION

1 / SITUATION :

La console de façade devra impérativement se trouver au centre de la salle et au maximum à l'aplomb du balcon, elle sera habillée d'un tissu noir ou de la couleur des sièges.

2 / PUISSANCE SALLE :

Un système de diffusion professionnel (type L Acoustic ; DnB ; Adamson) devra être installé et calé pour le début de la balance prévu pour le groupe de manière à obtenir un son homogène et non distordu de 105 db dans toute la salle

L'utilisation de rappel + Délai & EQ, pour diffusion multiple (balcons etc...) est à privilégier fortement.

3 / CONSOLE FACADE:

Midas Pro ou H ; Yamaha CL ou PM ; Digico SD ; Soundcraft Vi
une platine CD ou un mini jack

4 / TRAFFIC : (Sauf si console numérique)

2 égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC & un Delay sur le L/R Impératif.

Délais et égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC par plan d'enceintes si multi-diffusion.

Compresseurs et Gate type Drawmer ou Dbx selon patch

5 / EFFECT Façade: (Sauf si console numérique)

Une TC M2000 ou TC M3000, une PCM 91, Spx 990, un delay type D2

6 / ENREGISTREMENT :

Une sortie L/R en XLR

7 / INTERCOM :

Entre le mix façade, le plateau et la régie lumière.

8 / MIX MONITOR : le groupe se déplace sans technicien retour

Ceux ci pourront être opérés par votre technicien ou depuis la façade selon la configuration de votre salle.

9 / EGALISEURS MONITORS : (Sauf si console numérique)

2 graphiques - 2 x 31 bandes BSS ou KLARK TECHNIC. (4 circuits).

10 / WEDGES :

Booking : Marie Séguret – marieseguret@clap-prod.com - + 33 (6) 44 22 74 77

Production et administration : Johanna Foucambert – production@gayamusicproduction.com – 06 62 78 21 32

Ingénieur du son : Benoit Brière – groskb@gmail.com

SAMY THIEBAULT « REBIRTH »

ACCUEIL ET TECHNIQUE

4 retours de scène identiques Heil Acoustics MTD 12 XT ou 112 ou 115 PMX 15

11 / MICROS, DI : Voir le patch ci-joint.

INSTALLATION

Les équipements scéniques, son et lumière seront impérativement câblés, prêts et utilisables pour l'arrivée du ou des régisseurs de l'artiste.

Prévoir une heure de réglages son, façade et retour

BALANCE

Pendant la balance la salle devra être au calme et vide de tout public, les réglages lumière définitifs se feront à l'issue de cette balance qui durera environ 1 heure.

ECLAIRAGE

La réalisation de l'éclairage de scène sera confiée à votre éclairagiste.

IMPORTANT:

Prévoir des ambiances chaudes par zones et des ambiances générales.

Nous n'utiliserons pas de projecteur de poursuite.

OBSERVATIONS

Cette fiche technique comporte 8 pages.
Merci de prendre contact dès réception.

Booking : Marie Séguret – marieseguret@clap-prod.com - + 33 (6) 44 22 74 77

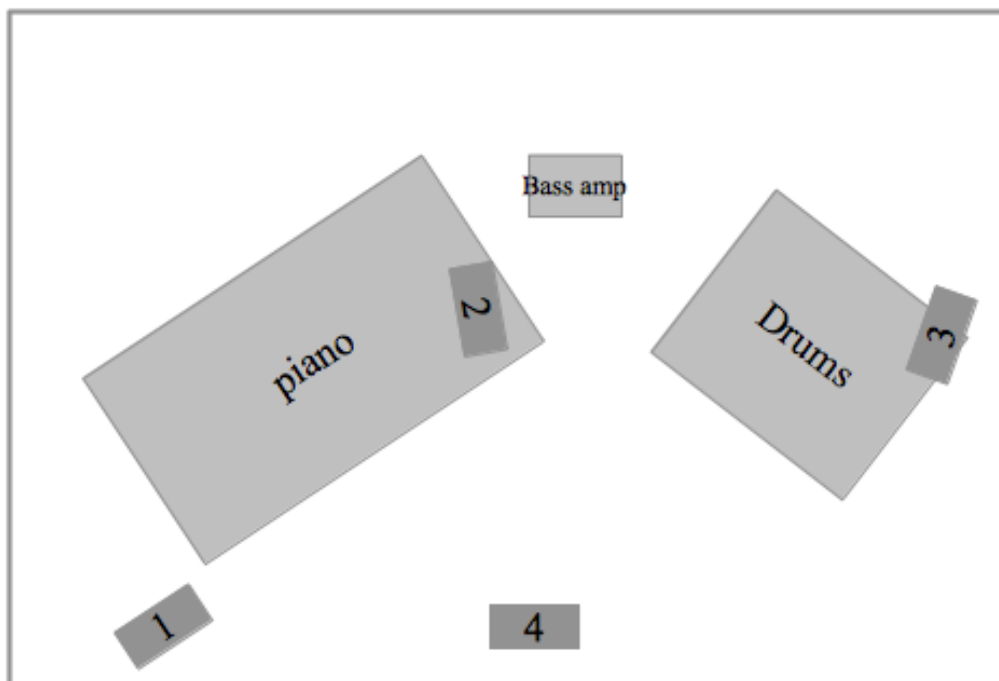
Production et administration : Johanna Foucambert – production@gayamusicproduction.com – 06 62 78 21 32

Ingénieur du son : Benoit Brière – groskb@gmail.com

SAMY THIEBAULT « REBIRTH »

ACCUEIL ET TECHNIQUE

Samy Thiebault 4tet				
contact : Benoit Brière groskb@gmail.com			Update : 2017.02	
Tel : +33 6 17 97 02 47				
n°	INSTRUMENTS	MICS	INSERTS	STANDS
1	Grosse Caisse	Beta 52		small
2	Caisse Claire	Sm 57	comp	small
3	OH L	KM 184		tall
4	OH C	KM 184		tall
5	Contrebasse	XLR	comp	
6	Contrebasse mic	KM 184 fourni	comp	
7	Piano Low	C 414		tall
8	Piano Hi	C 414		tall
9	Piano Dyn	Sm 57		small
10	Sax	C 414	comp	tall
11	Flute	Sm 58	comp	tall
12	Annonce	Sm 58	comp	



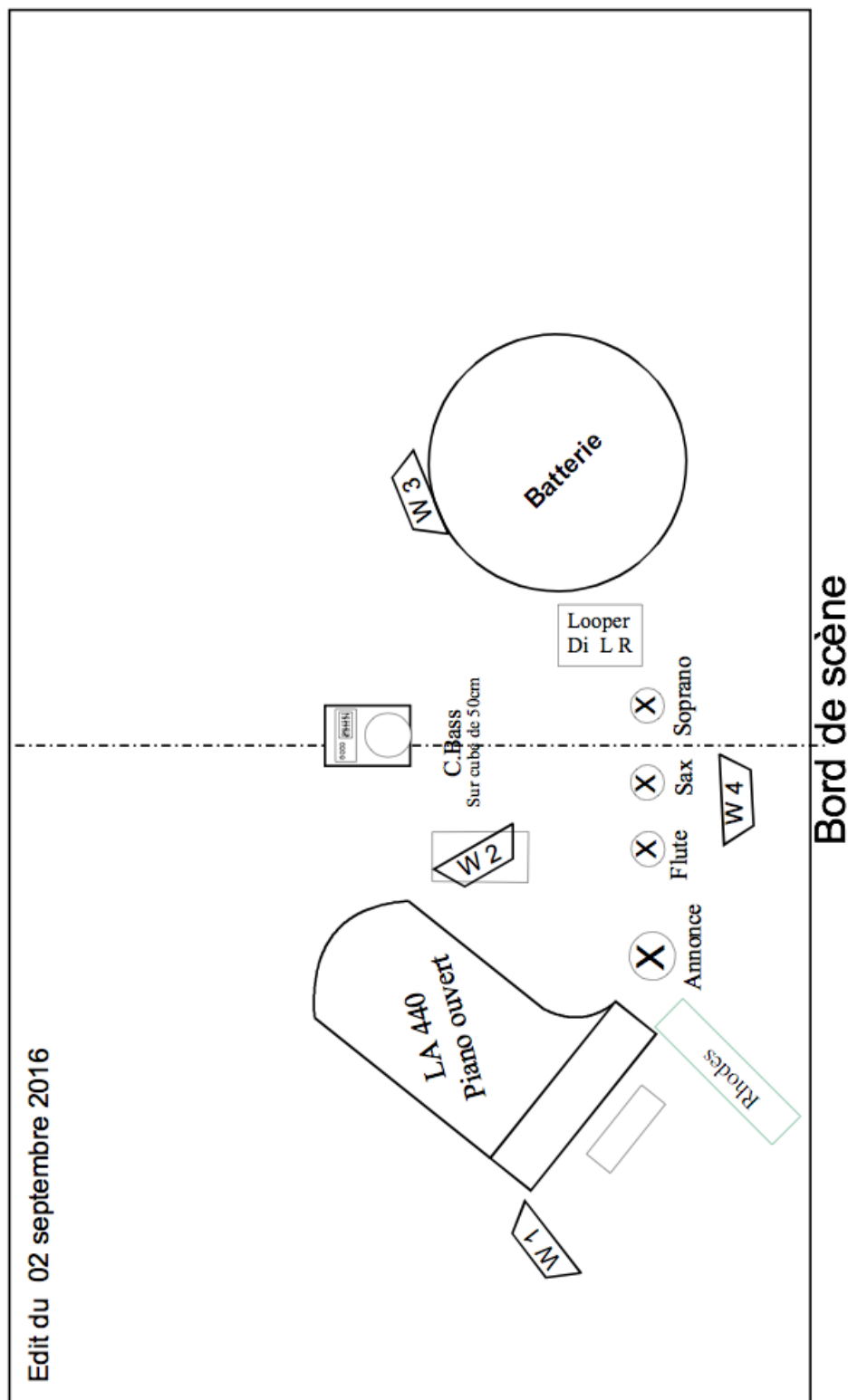
Booking : Marie Séguret – marieseguret@clap-prod.com - + 33 (6) 44 22 74 77

Production et administration : Johanna Foucambert – production@gayamusicproduction.com – 06 62 78 21 32

Ingénieur du son : Benoit Brière – groskb@gmail.com

SAMY THIEBAULT « REBIRTH » ACCUEIL ET TECHNIQUE

"Samy Thiebault Quartet " Saison 2016 / 2017



Booking : Marie Séguret – marieseguret@clap-prod.com - + 33 (6) 44 22 74 77

Production et administration : Johanna Foucambert – production@gayamusicproduction.com – 06 62 78 21 32

Ingénieur du son : Benoit Brière – groskb@gmail.com